

**МКУ «Отдел образования» Ютазинского муниципального района  
Республики Татарстан  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр детского творчества»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Утверждаю:  
директор МБУ ДО «ЦДТ»  
Гильманова Г.Н.

\_\_\_\_\_  
Протокол  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№5

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогического направления «Школа  
раннего развития»  
«Планета развития»**

Возраст обучающихся: 4-6 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:  
Валиева Алсу Тагировна,  
педагог дополнительного образования

пгт Уруссу

2019 год

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

1. пояснительная записка.....	3
2. учебно-тематический план .....	8
3. характеристика программы по годам обучения .....	8
4. формы подведения итогов реализации программы.....	23
5. методическое обеспечение программы .....	23
6. организационно-педагогические условия реализации программы .....	23
7. список литературы для педагога.....	24
8. список литературы для родителей	

## **Пояснительная записка**

Забота о воспитании всесторонне развитого, физически крепкого молодого поколения является важной задачей нашего государства. Дошкольная пора - старт к развитию личности, во многом определяющий дальнейший жизненный путь человека. Это период начального знакомства с окружающим миром, культурой, общечеловеческими.

Потенциал дошколят растёт и приобретает новые формы, желание познавать совпадает с интеллектуальными возможностями, что означает благоприятное время для развития и подготовки к школьному обучению.

### **Актуальность программы.**

Каждый взрослый, находящийся в поле внимания ребенка, является для него образцом для подражания. Ребенок видит и понимает, что вызывает у нас негативные эмоции, как мы действуем, когда недовольны, и может с точностью до нюансов повторить нашу модель реагирования в конфликте. Учитывая этот факт, становится понятна степень ответственности педагогов и родителей.

Для того чтобы стать эффективным специалистом, педагогу необходимо обладать достаточно высоким уровнем стрессоустойчивости и научиться управлять своими эмоциями, поведением

В этот период необходимо акцентировать внимание на развитии мелкой моторики, речи, коммуникабельности, способности задерживать внимание, на обучении навыкам пользования письменными принадлежностями, наблюдательности и организованности.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность характеризуется тем, что занятия по общеобразовательной программе «Планета развития» направлены на развитие умственных способностей учащихся, памяти, сообразительности, наблюдательности, подготовку мышления детей. Занятия готовят ребенка не только к обучению в общеобразовательной школе, но и закладывают основу для развития качеств личности: активность, самоорганизованность, самодисциплина, ответственность, умение находить правильные ответы, тем самым сохранить свою индивидуальность.

### **Направленность**

Дополнительная общеразвивающая программа «Планета развития» относится к социально-педагогической направленности.

### **Новизна программы**

*Новизна* данной программы заключается в том, что наряду с традиционным базовым содержанием в ДОУ учитывались современные подходы к обновлению содержания и методов дошкольного образования с позиции комплексного развития личности ребенка дошкольного возраста. Программа объединяет задачи обучения детей таких как логика, развитие речи, с окружающим миром, изобразительная деятельность и др.

### **Отличительные особенности данной программы**

Отличительными особенностями общеразвивающей программы «Планета развития» от имеющихся программ в дополнительном образовании по данному направлению являются - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

### **Особенности возрастной группы детей**

Дошкольный возраст - период насыщенной и богатой эмоциональной жизни, буйного расцвета творческой фантазии, период открытия мира в его первозданной красоте и чистоте. Вот как писал о ребёнке раннего возраста Ф. Г. Лорка: "... какой это чудесный художник! Творец с первоклассным поэтическим чувством».

Возраст от четырёх до шести - период относительного затишья. Так или иначе, ребёнок вышел из кризиса, стал спокойнее, послушнее, покладистее. У него развивается, как выражаются медики, первичная аффективная привязанность к близким, появляется потребность в друзьях, резко возрастает интерес к окружающему миру, взаимоотношениям людей. Приобретает малыш и известную самостоятельность.

Уже младший дошкольник начинает осознавать свою индивидуальность, личную обособленность, свою "самость", у него начинают формироваться первые понятия о добре и зле. Безусловно, нельзя ещё говорить о том, что у дошкольника хоть в какой-то мере сформировались моральные принципы и нравственные оценки, тем не менее он уже отлично знает, "что такое хорошо и что такое плохо", он уже может понять, что необходимо слушаться и уважать старших, что неприлично совершать те или иные поступки, он способен переживать такие чувства, как гордость и стыд.

**Цель программы:** обеспечить формирование познавательных интересов и познавательных действий детей дошкольного возраста в различных видах деятельности.

#### **Задачи:**

##### **Образовательные:**

- Совершенствовать и расширять активный словарный запас.
- закрепить умения ориентироваться в пространственных и временных отношениях;
- закрепить представление учащихся о свойствах геометрических фигур, умение отличать их и правильно называть;

##### **Развивающие:**

- развивать и утончать моторику, особенно пальцев и мускулатуры рук;
- развивать органы чувств: слух, зрение, осязание, обоняние, чувство тепла.
- развивать способность эстетического восприятия культурной среды, поэтический и музыкальный слух, чувство цвета, ритма, формы.
- развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, группировать их по этим признакам.

##### **Воспитательные:**

- Воспитывать чувство ритма жизни, времени, живого и неживого, трех стихий — земли, воздуха, огня — и различных явлений природы.
- воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, взаимопомощи и взаимовыручки.

## **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Данная программа ориентирована на детей 4-6 летнего возраста, рассчитана на 3 года обучения. По желанию родителей зачисление в студию и освоение программы может осуществляться с любого года обучения.

## **Формы и режим занятий**

Основными формами организации образовательного процесса являются фронтальное и групповое занятия.

Занятия по программе проводятся в 1-й год обучения 2 раза в неделю 1 занятие по 30 минут, 2-й и 3-й год обучения 3 раза в неделю по 30 минут, форма обучения – групповая.

## **Ожидаемые результаты реализации дополнительной образовательной программы «Планета развития»**

К концу освоения данной программы, обучающиеся должны овладеть теоретическими знаниями и практическими умениями, и навыками, предусмотренными программой.

В результате освоения программы к концу первого года обучения, дети **должны знать и уметь:**

- Различать, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение)
- Уметь сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.
- Различать и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.
- Определять положение предметов в пространстве по отношению к себе | сверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).
- Определять части суток.
- Называть разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов.
- Называть домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.
- Различать и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Называть времена года в правильной последовательности.
- Знать и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
- Рассказывать о содержании сюжетной картинке. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Рассматривать иллюстрированные издания детских книг, проявлять интерес к ним.
- Драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
- Изображать предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

- Создавать образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.
- Правильно держать ножницы и уметь резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

**К концу второго года обучения дети будут *знать и уметь*:**

- Договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.
- Уметь разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.
- В дидактических играх оценивать свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.
- Объяснять правила игры сверстникам.
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путём наложения или приложения.
- Выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знать некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называть утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называть текущий день недели.
- Различать и называть виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.
- Знать название родного города (поселка), страны, ее столицу.
- Называть времена года, отмечать их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знать о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе
- Уметь аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.
- Составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

**К концу третьего года обучения дети будут *знать и уметь*:**

- Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измерять длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер.
- Понимать зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).

- Уметь делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различать называть: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться знаковыми обозначениями.
- Уметь определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.
- Называть главный город страны.
- -Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- -Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- -Знает правила поведения в природе и соблюдает их -Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

#### **Формы подведения итогов реализации программы**

Результаты работы представляются в форме участия в конкурсах, интеллектуальных викторинах различного уровня, диагностики.

#### **Учебный план**

<b>Год обучения</b>	<b>Количество часов</b>		
	<b>Всего</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1 год обучения	144	16	128
2 год обучения	216	25	191
3 год обучения	216	27	189
<b>Итого:</b>	<b>576</b>	<b>68</b>	<b>508</b>

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы социально-педагогической направленности  
«Планета Развития» 1го года обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	1 ч	1 ч	2 ч	Наблюдение
2	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.	1 ч	15 ч	16 ч	Игра
3	Активная речь	10 ч	10 ч	20 ч	Промежуточная аттестация- беседа
4	Упражнения на развитие моторики руки.	4 ч	27 ч	31 ч	Наблюдение
5	Продуктивные виды деятельности	5 ч	68 ч	73 ч	Промежуточная аттестация- беседа
6	Итоговые занятия	1 ч	1 ч	2 ч	Итоговая выставка
	Итого	22 ч	122	144 ч	

**На 2й год обучения**

№	Наименование раздела, тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в образовательную программу	1	1	2	Наблюдение, анкетирование
2	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.	1	15	16	Беседа, игра
3	Упражнения на развитие моторики руки.	6	44	50	Наблюдение



4	Графические упражнения	6	56	62	Выполнение практических работ
5	Продуктивные виды деятельности	11	73	84	Выполнение практических работ
6	Итоговые занятия	-	2	2	Итоговая выставка.
	Итого:	25	191	216	

**На 3й год обучения**

№	Наименование раздела, тем	Количество часов			Форма аттестации (контроля)
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в образовательную программу	1	1	2	Наблюдение, анкетирование
2	Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры.	1	15	16	Беседа, игра
3	Упражнения на развитие моторики руки.	7	43	50	Наблюдение
4	Графические упражнения	8	54	62	Выполнение практических работ
5	Продуктивные виды деятельности	11	73	84	Выполнение практических работ
6	Итоговые занятия	-	2	2	Итоговая выставка. Творческий отчет «Страна мастеров»
	Итого:	27	189	216	

## Содержание учебного плана на 1 год обучения

**1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

### **Теория.**

Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения.

Презентация поделок. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

### **Практика.**

Знакомство с детьми с помощью мяча. По кругу последовательно каждый участник называет свое имя и рассказывает о себе, своих интересах, откуда он приехал, из какого он города.

Подвижная игра с мячиком «Найди себе пару».

## **2. Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры**

**Теория:** Знакомство с пальчиковыми играми и их правилами. Ориентация детей в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и др.

Время проведения 3 - 5 минут по 2-3 раза за одно занятие.

**Практика:** в ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Игры: «Осень», «Овощи и огород», «Утята», «У девочек и мальчиков», «Дружная семейка», «В гости», «Замок», «Маланья» и др.

Пальчиковые игры, сопровождающиеся стишками и потешками; сжимание – разжимание пальцев, кулачков; напряжение-расслабление пальцев; массаж кистей рук.

*Пальчиковые упражнения:* «Рыбка», «Большой палец», «Бабушка».

## **3. Активная речь**

**Теория:** чтение сказок,

**Практика:** пересказ сказок, составление описательных рассказов об игрушках, дидактические игры, составление рассказов

## **4. Упражнения на развитие моторики руки**

**Теория:** Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук.

**Практика:** Графический диктант. Работа со специальными развивающими предметами, шнуровки, игры-головоломки, с крупами, с мячом,

### **Работа со специальными развивающими предметами**

**Теория:** Знакомство с работой со специальными развивающими предметами.

Правила игр и упражнений.

### **Практика:**

Игры «Массаж ладошек», «Угадай на ощупь», «Что лежит в мешочке», «Золушка» (сортировка), упражнения с карандашом- «утюжок», «догонялочки», «качели», «горка».

«Разложи пуговицы (бусы) по цвету, размеру, форме»,  
«Сделаем красивые бусы» (нанизывание, чередование по цвету, форме), «Выложи узор»,  
Сортировка и выкладывание предметов с закрытыми глазами.

### **Игры с крупами**

**Теория:** Знакомство с работой со специальными развивающими предметами.

Правила игр и упражнений.

**Практика:** «Перебираем крупу», «По кочкам через болото», «Найди пару», «Накорми цыплят», «Я - художник», «Мы ждем гостей», «Сокровища», «Мы - музыканты».

### **Игры-головоломки**

**Теория:** Знакомство с играми и головоломками. Правила игры. Научить детей создавать на плоскости силуэты предметов по образцу или по замыслу

**Практика:** На занятии используются игры - головоломки: «Волшебное дерево», «Танграм», «Колумбовое яйцо», «Собери фигуры» и разнообразные логические игры. Каждая игра имеет свой комплект элементов, отличающих от элементов других игр, и обладает только ей присущими возможностями в создании силуэтов на плоскости. Так, из деталей «Танграма» можно выкладывать силуэты животных, человека, предметы домашнего обихода, буквы, цифры, из «Колумбова яйца» -силуэты птиц и животных.

## **5. Продуктивные виды деятельности**

### **Бумагопластика**

**Теория:** История бумаги.

**Практика:** Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Поделки из бумаги: «Пирамидка», «Портрет солнышка». «Божьи коровки», «Гусеница», «Ромашки на лужайке». и т.д.

### **Пластилинография**

**Теория:** Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Значение цвета, при создании картин в технике «пластилинография». Принципы технологии в создании лепной картины с изображением выпуклых, полу-объёмных объектов на горизонтальной поверхности.

**Практика:**

Создание сложных лепных композиций, к использованию разнообразных приёмов в лепке: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания. Вначале дети на плотной бумаге рисуют любой силуэт, после кусочки разноцветного

пластилина прикрепляют к картине. Дети учатся делать простые однослойные картины, а после учатся создавать сюжетные картинки. Дети учатся смешивать разные цвета пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой».

#### **Аппликации из ватных дисков**

**Теория:** Совершенствовать конструктивные умения и навыки детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх. Обобщение способов вырезания ватных дисков. Правила пользования материалами и инструментами, содержать их в порядке. Правила работы с ватными дисками, ножницами и клеем.

**Практика:** Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

#### **Рисование.**

**Теория:** Научить различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

**Практика:** Совершенствовать технические умения и навыки рисования, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Обогащать знания, умения в области разных видов изобразительной деятельности.

#### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы.

### **Содержание учебного плана на 2 год обучения**

#### **1. Введение в программу**

##### **Теория.**

Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

##### **Практика.**

Игры с поделками.

#### **2. Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры**

**Теория:** Знакомство с пальчиковыми играми и их правилами. Развитие мелкой и общей моторики дошкольников. Развитие тонких движений пальцев рук.

Время проведения 3 - 5 минут по 2-3 раза за одно занятие.

**Практика:** Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений. Совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентировку в микропространстве. Игры: «Вот и лето прошло», «Мы дружные ребята», «Краски осени», «Путешествие в хлебную страну», «В осеннем лесу», «Мой город» и др.

#### **3. Упражнения на развитие моторики руки.**

**Теория:** Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук.

**Практика:** Графический диктант. Работа со специальными развивающими предметами, шнуровки, игры-головоломки, с крупами с мячом,

### **Работа со специальными развивающими предметами**

**Теория:** Знакомство с работой со специальными развивающими предметами.

Правила игр и упражнений.

**Практика:**

Игры «Массаж ладоней», «Угадай на ощупь», «Что лежит в мешочке», «Золушка» (сортировка), упражнения с карандашом- «утюжок», «догонялочки», «качели», «горка».

«Разложи пуговицы (бусы) по цвету, размеру, форме»,

«Сделаем красивые бусы» (нанизывание, чередование по цвету, форме), «Выложи узор»,

Сортировка и выкладывание предметов с закрытыми глазами.

### **Игры с крупами**

**Теория:** Знакомство с работой со специальными развивающими предметами.

Правила игр и упражнений.

**Практика:** «Перебираем крупу», «По кочкам через болото», «Найди пару», «Мы кормим цыплят», «Я - художник», «Мы ждем гостей», «Найди все сокровища», «Мы - музыканты».

### **Игры-головоломки**

**Теория:** Знакомство с играми и головоломками. Правила игры. Научить детей создавать на плоскости силуэты предметов по образцу или по замыслу

**Практика:** На занятии используются игры - головоломки: «Волшебное дерево», «Танграм», «Колумбовое яйцо», «Собери фигуры» и разнообразные логические игры. Каждая игра имеет свой комплект элементов, отличающих от элементов других игр, и обладает только ей присущими возможностями в создании силуэтов на плоскости. Так, из деталей «Танграма» можно выкладывать силуэты животных, человека, предметы домашнего обихода, буквы, цифры, из «Колумбова яйца»-силуэты птиц и животных.

## **4.Графические упражнения**

**Теория:** Рисование карандашом по крупной клетке является одним из активнейших способов приобретения навыка ориентации на листе бумаги.

**Практика:** Фигуры и узоры данных прописей содержат все необходимые линии и наклоны, с которыми ребенок столкнется при написании печатных и письменных букв и цифр.

## **5. Продуктивные виды деятельности**

### **Бумагопластика**

**Теория:** История бумаги.

**Практика:** Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Поделки из бумаги: «Пирамидка», «Портрет солнышка». «Божьи коровки», «Гусеница», «Ромашки на лужайке». и т.д.

### **Пластилинография**

**Теория:** Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Значение цвета, при создании картин в технике «пластилинография». Принципы технологии в создании лепной картины с изображением выпуклых, полу-объемных объектов на горизонтальной поверхности.

### **Практика:**

Создание сложных лепных композиций, к использованию разнообразных приёмов в лепке: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания. Вначале дети на плотной бумаге рисуют любой силуэт, после кусочки разноцветного пластилина прикрепляют к картине. Дети учатся делать простые однослойные картины, а после учатся создавать сюжетные картинки. Дети учатся смешивать разные цвета пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой».

### **Аппликации из ватных дисков**

**Теория:** Совершенствовать конструктивные умения и навыки детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх. Обобщение способов вырезания ватных дисков. Правила пользования материалами и инструментами, содержать их в порядке. Правила работы с ватными дисками, ножницами и клеем.

**Практика:** Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

### **Рисование.**

**Теория:** Научить различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

**Практика:** Совершенствовать технические умения и навыки рисования, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Обогащать знания, умения в области разных видов изобразительной деятельности.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы.

## **Содержание учебного плана на 3 год обучения**

### **1. Введение в программу**

#### **Теория.**

Порядок и содержание занятий. Ознакомление с планом работы объединения. Вводный инструктаж по правилам безопасной работы.

#### **Практика.**

Игры с поделками.

## **2. Пальчиковая гимнастика, пальчиковые игры**

**Теория:** Знакомство с пальчиковыми играми и их правилами. Развитие мелкой и общей моторики дошкольников. Развитие тонких движений пальцев рук.

Время проведения 3 - 5 минут по 2-3 раза за одно занятие.

**Практика:** Развивать мелкую мускулатуру пальцев руки, точную координацию движений. Совершенствовать зрительно-двигательную координацию и ориентировку в микропространстве. Игры: «Вот и лето прошло», «Мы дружные ребята», «Краски осени», «Путешествие в хлебную страну», «В осеннем лесу», «Мой город» и др.

## **3. Упражнения на развитие моторики рук.**

**Теория:** Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук.

**Практика:** Графический диктант. Работа со специальными развивающими предметами, шнуровки, игры-головоломки, с крупами с мячом,

### **Работа со специальными развивающими предметами**

**Теория:** Знакомство с работой со специальными развивающими предметами.

Правила игр и упражнений.

**Практика:**

Игры «Массаж ладошек», «Угадай на ощупь», «Что лежит в мешочке», «Золушка» (сортировка), упражнения с карандашом- «утюжок», «догонялочки», «качели», «горка».

«Разложи пуговицы (бусы) по цвету, размеру, форме»,

«Сделаем красивые бусы» (нанизывание, чередование по цвету, форме), «Выложи узор»,

Сортировка и выкладывание предметов с закрытыми глазами.

### **Игры с крупами**

**Теория:** Знакомство с работой со специальными развивающими предметами.

Правила игр и упражнений.

**Практика:** «Перебираем крупу», «По кочкам через болото», «Найди пару», «Мы кормим цыплят», «Я - художник», «Мы ждем гостей», «Найди все сокровища», «Мы - музыканты».

### **Игры-головоломки**

**Теория:** Знакомство с играми и головоломками. Правила игры. Научить детей создавать на плоскости силуэты предметов по образцу или по замыслу

**Практика:** На занятии используются игры - головоломки: «Волшебное дерево», «Танграм», «Колумбовое яйцо», «Собери фигуры» и разнообразные логические игры. Каждая игра имеет свой комплект элементов, отличающих от элементов других игр, и обладает только ей присущими возможностями в создании силуэтов на плоскости. Так, из деталей «Танграма» можно выкладывать силуэты животных, человека, предметы домашнего обихода, буквы, цифры, из «Колумбова яйца» - силуэты птиц и животных.

## **4.Графические упражнения**

**Теория:** Знакомство с игрой «Судоку»

**Практика:** Чтобы выполнить задание, нужно следовать правилам популярной головоломки "Судоку": в каждом квадрате, горизонтальном ряду и вертикальном столбце овощи не должны повторяться.

**Теория:** Графические диктанты это - рисование по клеточкам, пользуясь указателями в задании.

**Практика:** Для их выполнения нам понадобятся: лист бумаги, на котором расчерчены клеточки, карандаш, ластик. В заданиях указаны стрелочки (показывающие направление) и цифры (показывающее количество клеток, которые нужно пройти в указанном направлении). Если следовать указателям точно и внимательно, вести черту в нужном направлении на нужное расстояние, получается – картинка. Это может быть животное, различные предметы, овощи, фрукты, деревья, транспорт и многое другое.

## **5. Продуктивные виды деятельности**

### **Бумагопластика**

**Теория:** История бумаги.

**Практика:** Учить детей скатывать шаровидные комочки одинаковые по величине. Развивать ориентацию на основе. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать навыки в бумажной пластике. Формировать форму шара. Развивать мелкую моторику пальцев рук, внимание.

Поделки из бумаги: «Пирамидка», «Портрет солнышка». «Божьи коровки», «Гусеница», «Ромашки на лужайке». и т.д.

### **Пластилинография**

**Теория:** Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия»- создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Значение цвета, при создании картин в технике «пластилинография». Принципы технологии в создании лепной картины с изображением выпуклых, полу-объёмных объектов на горизонтальной поверхности.

### **Практика:**

Создание сложных лепных композиций, к использованию разнообразных приёмов в лепке: выполнение декоративных наклепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания. Вначале дети на плотной бумаге рисуют любой силуэт, после кусочки разноцветного пластилина прикрепляют к картине. Дети учатся делать простые однослойные картины, а после учатся создавать сюжетные картинки. Дети учатся смешивать разные цвета пластилина, осваивают приём «вливания одного цвета в другой».

### **Аппликации из ватных дисков**

**Теория:** Совершенствовать конструктивные умения и навыки детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх. Обобщение способов вырезания ватных дисков. Правила пользования материалами и инструментами, содержать их в порядке. Правила работы с ватными дисками, ножницами и клеем.

**Практика:** Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.



### **Рисование.**

**Теория:** Научить различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство). Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

**Практика:** Совершенствовать технические умения и навыки рисования, опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Обогащать знания, умения в области разных видов изобразительной деятельности.

### **Итоговое занятие.**

Подведение итогов работы.

### **Формы подведения итогов реализации образовательной программы.**

Работа детей по программе оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их работы, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребёнка. Основным показателем полученных результатов является знания, умения и навыки, которым ребёнок должен овладеть за определённое время. Критериями оценки могут быть творческие работы детей, участие в проводимых выставках, игры в процессе занятий, которые позволяют детям самим оценивать собственные достижения.

### **Методическое обеспечение по программе «Планета развития»**

В процессе реализации программы используются разнообразные типы занятий, которые помогают сделать процесс обучения интересным и увлекательным, это игры-путешествия, викторины, логические мышления, игры-головоломки праздники и другие типы занятий.

Весь процесс обучения построен на взаимосвязи игры с другими видами деятельности. В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, что способствует удержанию внимания обучающихся и позволяет избежать их переутомления. Разнообразные игры, предложенные в программе, учитывают уровень умственного и физического развития детей, а также соответствуют целям и задачам программы.

Другие приёмы и методы, используемые на занятиях: наглядный, практический, словесный метод; наблюдение, беседа, анализ результатов деятельности. Учёт реальных и перспективных индивидуальных возможностей каждого ребёнка, эмоционально-положительный настрой, - позволяют педагогу не допускать нарушений неврологического характера, аффективных нарушений детского организма.

### **Организационно - педагогические условия реализации программы.**

Материально-техническое обеспечение программы

#### **Оборудование для педагога.**

Демонстрационный материал.

Раздаточный материал

Проектор

Стол и стулья

Шкафы

Доска

Магниты

Указка

**Материал для детей.**

1. Альбомы, цветные, простые карандаши, кисточки
2. Трафареты
3. Цветная бумага, цветной картон, белый картон, ножницы, клей.
4. Пособия: «Шнуровки», «Косички», «Сплети узор», «Пуговицы».
5. Шерстяные нитки, обычные нитки, бархатная бумага.
6. Раздаточные листы с графическими заданиями.
7. Краски, штампы.
8. Пластилин, стека, доска
9. Ватные диски, палочки, вата
10. Прищепки
11. Пазлы
12. Разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, орешки, горох, фасоль и др.);
13. Мячи

## Список литературы

### Используемый педагогом:

1. Беззубцева Г., Андриевская Т. Развиваем руку ребёнка, готовим её к рисованию и письму. М., Гном и Д., 2013 г.
2. Безруких М., Леворукий ребёнок. М., Вентана-Граф, 2015г.
3. Гаврина С., Кутявина Н., Куров В. Развиваем руки, чтоб учиться писать и красиво рисовать. Ярославль, Академия развития, 2017 г.
4. Голубина Т. Чему научит клеточка. М., Мозаика синтез. 2016 г.
5. Гризик Т. Развитие речи детей 4 – 5 лет. М., Просвещение, 2015 г.
6. Гризик Т. Развитие речи детей 5-6 лет. М., Просвещение, 2016 г.
7. Карпушина М. Логоритмические занятия в детском саду. М., Творческий центр Сфера, 2013 г.
8. Лопухина И. Логопедия – речь, ритм, движение. С-П, Дельта.2016 г.
9. Минский Е. Игры и развлечения в группе продлённого дня. М., Просвещение, 2014 г.
10. Новотворцева Н. Учимся писать. Ярославль, Академия развития. 2016 г.
11. Сиротюк А. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения. М., Сфера, 2014 г.
12. Узорова О., Нефёдова Е., 300 узоров. Готовимся к школе. М., Планета Детства, 2017г.
13. Филиппова С. Подготовка дошкольников к обучению письму. Санкт – Петербург. Детство – пресс, 2018 г

**Используемый родителями:**

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. М., Из-во Аким, 2017 г.
2. Гаврина С., Кутявина Н., Волшебные картинки. Ярославль, Академия развития, 2015 г.
3. Минский Е. Игры и развлечения в группе продлённого дня. М., Просвещение, 2017
4. Каралашвили Е. Физкультурная минутка. М., Творческий центр «Сфера». 2014 г.
5. Лопухина И. Логопедия – речь, ритм, движение. С-П, Дельта. 2015 г.
6. Рузина М. Страна пальчиковых игр: Развивающие игры для детей и взрослых. –СПб. : ООО Издательский дом «Кристалл», 2016.
7. Узорова О., Нефедова Е. 350 упражнений для подготовки детей к школе: Игры, задачи, основы письма и рисования. – М.: Новая школа, 2016

## **Основополагающие документы при проектировании и реализации дополнительной общеобразовательной программы**

1. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р)
2. Конституция Российской Федерации;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
4. Федеральный закон от 04.12.2007 N 329-ФЗ "О физической культуре и спорте в Российской Федерации";
5. "Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешшкольные учреждения)" (СанПиН 2.4.4.1251-03), утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 01.04.2003;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
7. Конституция Республики Татарстан;
8. Закон Республики Татарстан от 22.07.2013 N 68-ЗРТ "Об образовании";
9. Локальные акты образовательного учреждения дополнительного образования детей, регламентирующие образовательную деятельность;
10. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»
11. ФГОС НОО (Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года. №373).

## Приложение

### Календарный учебный график 1го года обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема Занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	3	17:00-18:10	групповая	2	Вводный инструктаж	МБУ ДО ЦДТ	Собеседование
2		6	17:00-18:10	групповая	2	Вводное занятие «Давай знакомиться»	МБУ ДО ЦДТ	Игры
3		10	17:00-18:10	групповая	2	«Вокруг нас». Пальчиковая гимнастика «Строим дом»	МБУ ДО ЦДТ	Анализ, игры
4		13	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики рук «Овощи с огорода»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
5		17	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики рук «Угадай на ощупь»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
6		24	17:00-18:10	групповая	2	Изодеятельность Знакомство с акварелью.	МБУ ДО ЦДТ	Анализ
7		27	17:00-18:10	групповая	2	Рисование «Дом на поляне»; Совместный рисунок «Дерево желаний»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
8	Октябрь	4	17:00-18:10	групповая	2	«Купим пуговицы». Пальчиковая гимнастика: «Большой палец	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
9		8	17:00-18:10	групповая	2	Пластилинография. Знакомство с пластилином.	МБУ ДО ЦДТ	Анализ, опрос
10		11	17:00-18:10	групповая	2	Пластилинография «Виноград»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
11		15	17:00-18:10	групповая	2	Чтение русской народной сказки	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение

						«Колобок»		практической работы
12		18	17:00-18:10	групповая	2	Оригами. Знакомство с техникой оригами.	МБУ ДО ЦДТ	Анализ
13		22	17:00-18:10	групповая	2	Оригами «Собачка»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
14		25	17:00-18:10	групповая	2	Аппликация «Цветочек»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
15		29	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики рук «Игрушки»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
16	Ноябрь	1	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики рук «Птицы»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
17		5	17:00-18:10	групповая	2	«Ежик». Пальчиковая гимнастика «Ежик»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
18		8	17:00-18:10	групповая	2	Рисование ватными палочками «Елочная игрушка»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
19		12	17:00-18:10	групповая	2	Продолжение рисования ватными палочками «Сказочное дерево»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
20		15	17:00-18:10	групповая	2	Рисование пальчиками «Змейка»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
21		19	17:00-18:10	групповая	2	Лепка «Наш Веселый урожай»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
22		22	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики рук «Зима»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
23		26	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики рук «Защитники»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы

								работы
24		29	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики рук «Мамин праздник»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
25	Декабрь	3	17:00-18:10	групповая	2	Рисование ладошкой «Рыбка в море»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
26		6	17:00-18:10	групповая	2	Рисование отпечатками яблока «Яблоки на столе»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
27		10	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики рук «Дом»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
28		13	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики рук «Электроприборы»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
29		17	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики рук «Сделаем красивые бусы»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
30		20	17:00-18:10	групповая	2	Аппликация «Ракета»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
31		24	17:00-18:10	групповая	2	Развитие мышления «Дорисуй линии»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
32		27	17:00-18:10	групповая	2	Лепка «Танк»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
33	Январь	10	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики рук «Завязываем шнурки»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
34		14	17:00-18:10	групповая	2	Логические упражнения	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
35		17	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики руки «Помоги найти дорогу»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
36		21	17:00-18:10	групповая	2	Кляксография	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы



								работы
37		24	17:00-18:10	групповая	2	Пластилинография	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
38		28	17:00-18:10	групповая	2	Лепка «Гусеница»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
39		31	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики руки «Режем- порежем»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
40	Февраль	4	17:00-18:10	групповая	2	Оригами «Зверек»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
41		7	17:00-18:10	групповая	2	Рисование губкой «Лес»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
42		11	17:00-18:10	групповая	2	Чтение сказки Н.Носова «Живая шляпа»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
43		14	17:00-18:10	групповая	2	Пересказ сказки Н.Носова «Живая шляпа»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
44		18	17:00-18:10	групповая	2	Аппликация «Павлин»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
45		21	17:00-18:10	групповая	2	«Подарим Незнайке шорты». Пальчиковая гимнастика: «Дружные пальчики»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
46		25	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики руки «Я-художник»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
47		28	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики рук «Фрукты по местам»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
48	Март	3	17:00-18:10	групповая	2	Рисование нитью	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы

49		6	17:00-18:10	групповая	2	Рисование губкой «Кит»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
50		10	17:00-18:10	групповая	2	Лепка «Колобок»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
51		13	17:00-18:10	групповая	2	«Купим пуговицы». Пальчиковая гимнастика: «Большой палец	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
52		17	17:00-18:10	групповая	2	«Раскрась зонтик» Дидактические игры	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
53		20	17:00-18:10	групповая	2	Развитие мышления «По местам». Дидактические игры	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
54		24	17:00-18:10	групповая	2	Аппликация из геометрических фигур «Кораблик»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
55		27	17:00-18:10	групповая	2	Оригами «Самолетик»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
56		31	17:00-18:10	групповая	2	Рисование в технике на брызг	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
57	Апрель	3	17:00-18:10	групповая	2	«Красивый цветок». Пальчиковая гимнастика: «Цветок».	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
58		7	17:00-18:10	групповая	2	«Дождь идет». Пальчиковая гимнастика «Пальчик наш привык к порядку».	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
59		10	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики руки «Найди сокровище»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
60		14	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики руки «Дорисуй»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы

								работы
61		17	17:00-18:10	групповая	2	Беседа о домашних животных	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
62		21	17:00-18:10	групповая	2	Беседа о диких животных	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
64		24	17:00-18:10	групповая	2	Речевые упражнения	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
65		28	17:00-18:10	групповая	2	Логические упражнения	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
66	Май	5	17:00-18:10	групповая	2	Монотипия	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
67		8	17:00-18:10	групповая	2	«Ежик». Пальчиковая гимнастика «Ежик»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
68		12	17:00-18:10	групповая	2	Развитие моторики руки «Танграм»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
69		15	17:00-18:10	групповая	2	«Наряди матрешку»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
70		19	17:00-18:10	групповая	2	«Листопад»	МБУ ДО ЦДТ	Наблюдение, Выполнение практической работы
<b>Итоговые занятия</b>								
71		22	17:00-18:10	групповая	2	Мини-выставка работ	МБУ ДО ЦДТ	Проверка работ
72		29	17:00-18:10	групповая	2	Рефлексивное занятие	МБУ ДО ЦДТ	Беседа